PALAS
- TRAVEL AGENCY -
- EST 1994 -

Licence – "A" category
Ruzveltova str. BB; 7000 Bitola – MACEDONIA
Tel/fax : +389 (0) 47 232 980; +389 (0) 71 222 939
info@palas.mk; www.palas.mk;

PUGLIA

MATERA – LECCE – OTRANTO – POLIGNANO A MARE – MONOPOLI – OSTUNI – ALBEROBELLO - BARI

Апулија (Пуља) регионот сместен на „штиклата" на Италијанската чизма, се граничи соодветно со Јадранското и Јонското Море и со регионите Basilicata, Campania и Molise. Има површина од 19.348 км2 и е претежно рамничарски со ниски брегови пробиени од планинскиот полуостров Гаргано и висорамнината на областа Мурге. Овој регион - кој останува релативно непознат за странските туристи - е еден од најубавите во земјата.

Па зошто да ја посетите Пуља, прашувате?

По своите природни карактеристики и географска положба, бидејќи се наоѓа во средината на Средоземното Море, Пуља е омилена дестинација на имигрантите уште од 3-от милениум п.н.е. Грчката колонизација започнала во 19 век п.н.е. и отишла се до 8 век п.н.е., кога ја достигнала својата кулминација. Таранто бил симбол на процутот на Голема Грција, но по војните против Месапијците и Луканците, тие се здружуваат со Римјаните за да најдат крајбрежен излез. Следуваше период на декаденција се до конечна победа на Римјаните во 242 п.н.е. Откако целиот регион бил освоен, Рим започнал културно и граѓанско обединување на овие етнички различни луѓе. Поморските комуникации со Епир, Македонија, Грција, Сирија и Египет поттикнаа културни и комерцијални размени и изградба на многу патишта за да се олеснат патувањата до Италија.

Христијанството се проширило во Пуља и биле изградени многу епископски седишта. За време на германско-византиските војни, започнало мрачно доба и траело до инвазијата на Ломбардите во Бриндизи. Во 9. век муслиманите го освоиле Таранто, а Бари станал емират. Но, и Бари во 876 година и Таранто во 880 година се вратиле во Источната империја. Од 9 век до 19 век, Пуља била освоена од Сарацените, Византијците, Норманите, Кралството Сицилија, Кралството Неапол, Хоенштауфените, Шпанците и Французите... и тоа да не зборуваме за крајбрежните окупации од Турците и Венецијанците...Резултат : многу средновековни замоци, но не само тие...куќите изветвени од сонцето, азурната вода, плажите со бел песок, средновековните цркви, огромните плантажи на лимон и маслинки, вкусната храна...не треба да ја користите вашата имагинација, само дозволете Пуља да Ве прегрне...

1.ДЕН (08.10.'26 - четврток) : БИТОЛА - ДРАЧ Состанок на групата на Градската Автобуска Станица во 13.30 часот...поаѓање за Албанија во 14.00 часот. Патот води преку г.п. Охрид, Струга, Елбасан...пристигнување во Драч околу 19.30 часот. По краткиот одмор и чекирањето на билетите – трансфер на фери брод околу 21.00 часот. Испловување за Италија во 23.00 часот. **Ноќевање.**

2.ДЕН (09.10.'26 - петок) : БАРИ – МАТЕРА – ТОРЕ Дел ОРСО Пристигнување на пристаништето во Бари околу 8.00 часот. По царинските и пасошките формалности излегуваме од пристаништето околу 09:00 часот. Денес е „праисториски" ден, ден за посета на магичниот град Матера - редок скапоцен камен на регионот Базиликата и претставува волшебно чудо на времето. Посетата на овој Лукански град е како преживување на славното минато. Наликува на мала и прекрасна сцена на раѓање, поради што е познат како „вториот Витлеем", обезбедувајќи позадина за филмови како „Евангелието според Свети Матеј" на Пјер Паоло Пацолини и „Страдањата на Христос" на Мел Гибсон. Историјата на Матера датира од палеолитските населби, додека првата неолитска керамика во Матера датира од околу 7500 години п.н.е., кога во селата се произведувала керамика од теракота. Изграден на вкоренето праисториско село, градот најверојатно има грчко потекло. Во времето на Magna Graecia, Матера делел блиски односи со колониите на јужниот брег, станувајќи трговска и транзитна рута во римско време. Тој беше домаќин на клучните имиграции на Византиски и Бенедиктински монаси, кои ги трансформираа пештерите од огромната долина Гравина во карпести цркви. Симболот на градот се „Саси", пештери ископани во планината каде што живееле локалното население додека не биле принудени да се населат во модерни сместувачки капацитети во 1950-те. Занемарен долги години, Саси од Матера влезе во списокот на светско наследство (UNESCO) како пример на вековен начин на живот што треба да се зачува и да се предаде на потомството. Матера е восхитувачки пример за одржлив начин на живот. Слободно време за индивидуален разглед на градот. Повторно се враќаме во регионот Пуља и патувањето продолжува кон Јадранското туристичко место Торе Дел Орсо...сместување во хотел. **Ноќевање.**

3.ДЕН (10.10.'26 - сабота) : ЛЕЧЕ – ОТРАНТО Појадок. По појадокот – факултативна посета на два фантастични градови... **ЛЕЧЕ - прекрасниот сончев град меѓу белите камења;** Барокен град бакнуван од сонцето и прекрасното море, меѓу белата боја на локалниот камен и боите на земјата, Лече се наоѓа во северно-централниот дел на Салентинската рамнина. Се одликува со своите колонади, сводови и многубројните прозорци од рози, како и со типичните мали плоштади и неочекуваните улички, прошаран со прекрасни аристократски палати - се издвојува меѓу најубавите градови на уметноста на Апенинскиот полуостров. Познат како **„Фиренца на југот",** Лече воодушевува, фасцинира и освојува со археолошките остатоци од римското владеење и со изобилството на барокот од 17 век, познат овде како „Лече барок", уникатен израз на популарен јазик со медитерански корени. Туристите од целиот свет ги освојува и добро познатата апулиска топлина и извонредната традиција на храна и вино. Богат со уметнички дела од римскиот, средновековниот и ренесансниот период, но светски познат по својот барокен стил интерпретиран на многу специфичен начин, тој е град полн со атракции. По слободното време за уживање во овој прекрасен град – заминување за **ОТРАНТО**...сместен на кристално чистиот Јадрански брег, Отранто е вистински бисер на регионот Пуља, каде што историјата, културата и природната убавина се спојуваат во совршена хармонија. Познат како најисточниот град во Италија, Отранто со векови претставувал крстопат на цивилизации, а неговото богато минато и денес живее низ улиците, споменските и традициите. Нашата авантура овде започнува во стариот град, шармантен лавиринт од бели камени улички, балкони украсени со цвеќиња и панорамски погледи кон морето. Тука се наоѓа величествената Катедрала во Отранто, позната по својот извонреден мозаичен под од 12 век — еден од најголемите и највпечатливите во Европа — кој прикажува библиски сцени, средновековни легенди и Дрвото на животот. Посетата на импозантниот Арагонски замок нѐ враќа назад во одбранбеното минато на градот. Од неговите кули и ѕидини се отвораат спектакуларни погледи кон брегот, откривајќи ја стратешката важност на Отранто низ вековите. Покрај историските богатства, Отранто е опкружен со недопрена природа. Крајбрежјето се менува помеѓу златни плажи, тиркизно море и драматични карпи. Слободно време за индивидуален разглед или ручек...враќање во хотел во касните попладневни часови. **Ноќевање.**

4.ДЕН (11.10.'26 - недела) : ПОЛИЊАНО а МАРЕ – МОНОПОЛИ – ОСТУНИ Појадок. Заминуваме кон северниот крај на „петицата"...посетуваме 3 мали атрактивни места, секое со своја убавина...Сместен драматично над тиркизното Јадранско Море, **ПОЛИЊАНО а МАРЕ** е една од најфотогеничните и најромантичните дестинации во регионот Пуља. Градот е познат по своите бели куќи изградени на високи карпи, спектакуларни морски пејзажи и автентична јужноиталијанска атмосфера што освојува на прв поглед. Прошетката низ стариот дел на градот открива тесни камени улички, балкони со поглед кон морето и мали плоштади исполнети со живот. Од бројните панорамски тераси се отвораат незаборавни погледи кон длабокото сино море, правејќи го Полињано а Маре совршено место за фотографирање и уживање во моментот. Симболот на градот е познатата плажа Лама Монакиле (Cala Porto) — природна плажа сместена помеѓу високи карпи, со кристално чиста вода која привлекува посетители од целиот свет, додека прошетката низ стариот град на **МОНОПОЛИ** открива скриени цркви, средновековни ѕидини и мали локални продавници, додека Катедралата на Мадона дела Мада сведочи за длабоката религиозна и културна традиција на градот. Посебен белег на овој град е неговото старо пристаниште, каде секојдневно може да се видат традиционални сини рибарски чамци и рибари кои го подготвуваат уловот на денот. Оваа автентична сцена му дава на градот посебен шарм и нуди одлична можност за фотографирање и запознавање со локалниот начин на живот. Монополи е познат и по своите бројни мали заливи и плажи, сместени долж крајбрежјето, со чиста вода и мирна атмосфера...за крај на овој ден на релаксација и уживање го оставаме **ОСТУНИ** - **БЕЛИОТ ГРАД**, "кралицата на маслиновите дрвја" и "градот на Христовото раѓање". Овие се прекари кои би требало да бидат доволни да се пренесе сликата за овој фотогеничен град, како и територијата што го опкружува. На последното подножје од висорамнината Мурж, градот се издвојува наспроти зелениот пејзаж на маслинови градини. Лавиринтска патека, бело варосани куќи на кривулестите улички и скали, осум Арагонски кули (имаше 15 првично) кои доминираат над средновековниот стар град. На врвот, античкото село, наречено Ла Тера, доминира со катедралата од крајот на 15 век, со готски форми и прекрасна трипартитна фасада со пиластри. Слободно време за разглед на градот. Враќање во хотел во касните попладневни часови. **Ноќевање.**

5.ДЕН (12.10.'26 – понеделник) : АЛБЕРОБЕЛО – БАРИ Појадок. По појадокот – одјавување од хотелот. За овој последен ден го оставаме за посета најдоброто од овој регион...се упатуваме кон **АЛБЕРОБЕЛО** – главниот град на „трулите", извонредно сведоштво за градба од сув камен со покриви во форма на конус или пирамида, ќе ве маѓепса со пространство од повеќе од 1.500 трули кои се на списокот на светско наследство на UNESCO од 1996 година. Историјата на Алберобело не е толку стара колку што може да се мисли. Градот, како што можеме да видиме денес, бил основан на крајот на 14 век по налог на грофовите од Конверсано, земјопоседници кои го довериле управувањето со територијата на некои селани. Законот на Кралството Неапол бараше плаќање данок за секое ново изградено село и, според некои студии, трулите се резултат на измама смислена за да се избегне плаќањето на тие даноци. Изгледот на овие згради мораше да биде намерно несигурен за да се даде идеја за згради кои лесно може да се урнат во случај на инспекција…слободно време за индивидуално истражување на тесните улички и сокаци на Rione Monti и Rione Aia Picola, две засебни целини кои го сочинуваат ова бајковито место...Се упатуваме кон главниот град на овој регион... **Bari Vecchia** (стариот град) е совршена можност да се заглавите во срцето на овој главен град на Пуља. Областа Сан Никола се протега помеѓу двете пристаништа во Бари, старото и новото, со поглед на морскиот брег на Бари. Историскиот центар на градот, кој датира од средниот век, е опкружен со ѕидови од Норманскиот замок (12.век) кои доминираат овде и е една од иконите на Пуља...следната станица може да биде само базиликата **San Nicola**, една од највпечатливите и најзначајните верски објекти во Италија, место каде се чуваат моштите на Св.Никола. Конечно, **Lungomare Imperatore Augusto** нуди совршена можност да му се восхитувате на Јадранското Море и на некои од најубавите градби во градот, како **Teatro**

Petruzzelli, Piazza Ferarese Mercantile, Corso Vittorio Emanuele…пријатен и релаксирачки за шетање, центарот е преполн со типични ресторани каде што можете да ги вкусите вкусните локални јадења. Се на се - совршен град не само за оние кои го сакаат морето, туку и за страствените истражувачи. Собир на групата на претходно договореното место во 19.00 часот. Заминување во пристаништето, каде по царинските и пасошки контроли, се качуваме и сместуваме на фери бродот...Испловување од Бари околу 23.00 часот. Ноќевање.

6.ДЕН (13.10.'26 – вторник) : ДРАЧ - БИТОЛА Планирано пристигање во пристаништето на Драч околу 08:00 часот. Поаѓање за Македонија. Патот води преку Тирана, Елбасан, г.п.Ќафасан, Струга...денско патување, со кратки попатни паузи. Пристигање во Битола во раните попладневни часови.

ЦЕНА НА АРАНЖМАНОТ : 20.990,00 денари (339 €) – за УПЛАТА на 50% од аранжманот до 15.08.2026 !
23.500,00 денари (379 €) – редовна цена

ЦЕНАТА НА АРАНЖМАНОТ ВКЛУЧУВА :

- Автобуски превоз на горенаведената релација;
- бродски превоз Драч – Бари - Драч (билет за "deck" - седишта);
- 3 НП во хотел со 4*;
- **Разглед на Бари со стручен водич**
- **Посета на Алберобело**
- организација, водство и реализација на аранжманот;

ДОПЛАТИ :

- **ДОПЛАТА** (FERRY – брод) за двокреветна кабина – 30 € по лице во правец, доплата за трикреветна кабина - 25 € по лице во правец, доплата за четирикреветна кабина – 20 € по лице во правец;
- **ДОПЛАТА** за 1/1 соба : 3.720,00 ден. (60 €);

ЦЕНАТА НА АРАНЖМАНОТ НЕ ВКЛУЧУВА :

- Факултативните излети и посети;
- влезниците при посета на културно-историските споменици;
- Посета и разглед на Матера (трансфер + водич + слушалки) : 15 € по лице; ОБАВЕЗНА доплата во агенција, при резервација на аранжманот;
- Факултативната посета и разглед на Лече и Отранто (трансфер + водич + слушалки) : 40 € по лице
- Факултатива посета и разглед на Полињано а Маре–Монополи–Остуни (трансфер + водич) : 40 € по лице
- патничкото осигурување – 400,00 ден. по лице;

ВАЖНО : Минимален број на патници потребен за изведување на факултативата е 25.

ОПИС на ФАКУЛТАТИВАТА :

1. **МАТЕРА;** Занемарен долги години, САСИ од МАТЕРА влезе во списокот на светско наследство како пример на вековен начин на живот што треба да се зачува и да се предаде на потомството. Матера е восхитувачки пример за одржлив начин на живот. Историјата на Матера датира од палеолитските населби, додека првата неолитска керамика во Матера датира од околу 7500 години п.н.е., кога во селата се произведувала керамика од теракота. Изграден на вкоренето праисториско село, градот најверојатно има грчко потекло. Во времето на Magna Graecia, Матера делел блиски односи со колониите на јужниот брег, станувајќи трговска и транзитна рута во римско време. Тој беше домаќин на клучните имиграции на византиски и бенедиктински монаси, кои ги трансформираа пештерите од огромната долина Гравина во карпести цркви. По населувањето на Норманите во Италија, градот уживал период на мир, проследен со глад и земјотреси. Матера бил кралски град долго време, сè додека не дошол под власт на Арагонците и не му бил отстапен на грофот Џован Карло Трамонтано, кој подоцна бил убиен од даночно угнетените локални жители. Луѓето од Матера никогаш не се плашеле да се слушнат: тие беа првите на југот што се побунија против нацистичката окупација. Во 1952 година, национален закон повика на евакуација на Саси, кои се сметаат за „срам на Италија" поради пренатрупаноста и нехигиенските услови, и изградба на нови станбени области за да се развие нова градска област.

Што да се види во Матера: 4 локации што не се пропуштаат

Спектакуларно издлабен во туф (врста на карпа), Матера ви овозможува повторно да ја преживеете историјата благодарение на познатите Саси, бројните карпести цркви и недопрените природни области. Ајде да провериме што да видиме во Матера. Очигледно, прво застанување на Саси ди Матера (Камењата на Матера). Прогласена за светско наследство на UNESCO, античката населба била изградена во вулканската карпа од туф што ја обложува долината Гравина. Неговите кривулести улички, лавиринтот од пештери, градини, тераси и тунели го прават уникатен архитектонски комплекс. Матера и пештерската црква: посетата на криптата на првобитниот грев е заглушувачко искуство. Оваа прекрасно фреско-пештерска црква е врежана во ѕидот на Gravina di Picciano, веднаш надвор од Матера. Еден од најважните примери на раното средновековно сликарство во Медитеранот, некогаш го користеле овчарите како засолниште за добиток. Карпестите цркви во Матера - задолжителна за сечија листа. Основани во раниот среден век, овие мистични места се врежани во карпата за да се создадат испосници, крипти, базилики и светилишта, расфрлани низ урбаното ткиво на Саси-

те…ако се прашувате што да видите во Матера за да го искористите максимумот од ова волшебно место, еве две локации кои мислиме дека не се пропуштаат. **Прва станица :** Куќата - пештера на Vico Solitario. Ова античко живеалиште, опремено со автентичен современ мебел и алатки, е совршена можност да се разбере каков бил животот во ископаните куќи на Saso Caveoso. Понатаму до Piazetta Pascoli во Матера, романтичен балкон кој нуди евокативен панорамски поглед на Саси. Лево од палатата Pallazzo Lanfranchi, го носи името на поетот Џовани Пасколи, кој ја започнал својата кариера како учител на латински и грчки јазик во овој град.

2. **ОСТУНИ – ЛЕЧЕ;** Ние сме на северниот крај на „петицата“ на Италија, земја на вина и маслинови дрвја и виртуозностите на барокот Лече и Алто Саленто. Ова е **БЕЛИОТ ГРАД**, кралицата на маслиновите дрвја и градот на Христовото раѓање. Прекари кои би требало да бидат доволни за да се пренесе сликата на овој фотогеничен град, како и територијата што го опкружува. На последното подножје на Murge, градот се издвојува наспроти зелениот пејзаж на маслинови градини. Лавиринтска патека, бело варосани куќи на кривулестите улички и скали, осум арагонски кули (имаше 15 првично) кои доминираат над средновековниот стар град. На врвот, античкото село, наречено Ла Тера, доминира со катедралата од крајот на 15 век, со готски форми и прекрасна трипартитна фасада со пиластри. На помалку од 10 километри, брегот е прошаран со поглед на Марина ди Остуни, пристаништето на Виланова и бањата и термалното одморалиште Торе Кане. **ОСТУНИ** бил изграден на три рида во раскошните области на краевите на Мурге. Неговото име потекнува од ASTU NEON, што значи „НОВ ГРАД“. За време на Византијците градот станал важно епархиско седиште. Тој им припаѓал на Норманите, на округот Лече, на кнежеството Таранто, на Војводството Бари и бил феуд на семејството Лопез и Рохо. Бело измиените ѕидови, разнобојните балкони, сончевата светлина и местата каде светлата и сенките кои силно контрастираат со боите на селата - ги заслепуваат воодушевените туристи.
   ЛЕЧЕ - прекрасниот сончев град меѓу белите камења; Барокен град бакнуван од сонцето и прекрасното море, меѓу белата боја на локалниот камен и боите на земјата, Лече се наоѓа во северно-централниот дел на Салентинската рамнина. Се одликува со своите колонади, сводови и многубројните прозорци од рози, како и со типичните мали плоштади и неочекуваните улички, прошаран со прекрасни аристократски палати - се издвојува меѓу најубавите градови на уметноста на Апенинскиот полуостров. Познат како **„Фиренца на југот“,** Лече воодушевува, фасцинира и освојува со археолошките остатоци од римското владеење и со изобилството на барокот од 17 век, познат овде како „Лече барок“, уникатен израз на популарен јазик со медитерански корени. Туристите од целиот свет ги освојува и добро познатата апулиска топлина и извонредната традиција на храна и вино. Богат со уметнички дела од римскиот, средновековниот и ренесансниот период, но светски познат по својот барокен стил интерпретиран на многу специфичен и специфичен начин, тој е град полн со атракции. **Што да се види во Лече?** Ова е мини-водич за најпопуларните места за посета : Обиколката на градот мора да започне во катедралата во Лече. Со својот плоштад кој е вистински музеј на отворено, Катедралата на Упсението на Богородица се карактеризира со камбанарија и две фасади, едната многу скромна, другата богато украсена. Потоа се движиме кон **Piazza di Sant'Oronzo** во Лече именуван по светецот-заштитник на градот. Овде ќе се соочите со ремек-дело на историски докази кои раскажуваат за нејзините различни епохи. Потоа, не треба да се пропушти : **Porta Napoli**, триумфална капија што води директно до историскиот центар на градот и базиликата **Santa Croce**, најзначајниот пример на барокот на Лече со толку раскошни украси на фасади што ќе ве остават без зборови. Историскиот центар на Лече, покриен со портали, цркви, куби, споменици и куќи во полн барокен стил на Лече за да се восхитувате, го прави вреден да се прошета. Кога сонцето заоѓа, особено ако пристигнете во Лече во лето, е најдобро време; ќе ве пречека поблага температура и светло кое ги запали спомениците, кое ќе ве воодушеви како никој друг. Други точки на интерес што не треба да се пропуштат, потопени во историја и убавина над фантазијата, ги вклучуваат Римскиот амфитеатар **Porta Rudiae**, замокот на Чарлс V и Опатијата **Santa Maria di Serate**.